

# Programma didattico



Stage per imparare a realizzare e auto-produrre la propria musica per provini, pre-produzioni discografiche, basi e sequenze.

## Introduzione

- Breve storia dell'Hard Disk Recording
- Analog vs digital

## Prima di iniziare

- Il computer: cosa è necessario sapere subito
- Le configurazioni hardware e software
- I programmi: sequencer, plug-ins (effetti/virtual instruments), utilities
- Le "scorciatoie": librerie suoni e loop preregistrati, midifiles

## Si parte!

- Apertura del programma e panoramica
- Come si salvano le songs
- La prima registrazione MIDI
- Programmazione ed editing MIDI
- Come si gestisce l'audio
- La prima registrazione audio
- L'editing audio
- La chitarra ed il computer
- Il percorso del segnale dal jack all'hard disk
- I plug-ins specifici per chitarra: real-time e post-produzione
- Arrangiamento
- Preparazione al mix
- Il mix
- Le automazioni
- Sincronizzazione
- Video e problematiche

## Esercitazione pratica

- Realizzazione una sequenza da zero ed esportazione le tracce a seconda dell'utilizzo: live/provino/realizzazione discografica