

## Programma didattico

### Lezione 1 Breve storia dell'HDR: analog vs digital

- Il computer: cosa è necessario sapere subito
- Le configurazioni hardware e software
- I programmi: sequencer, plug-ins (effetti/virtual instruments), utilities
- Le "scorciatoie": librerie suoni e loop preregistrati, midifiles
- Apertura del programma e panoramica
- Come si salvano le songs
- La prima registrazione MIDI
- Programmazione ed editing MIDI

### Lezione 2 Come si gestisce l'audio

- La prima registrazione audio – l'editing audio
- La chitarra ed il computer
- Il percorso del segnale dal jack all'hard disk
- I Plug-Ins specifici per chitarra: realtime e postproduzione
- Arrangiamento
- Preparazione al mix
- Il mix
- Le automazioni

### Lezione 3 Sincronizzazione

- Video e problematiche
- Realizziamo una sequenza da zero ed esportiamo le tracce
- a seconda dell'utilizzo: live/provino/realizzazione discografica