

# Programma didattico



Stage per musicisti, autori e compositori che fornisce quelle nozioni tecnico-teoriche essenziali per poter operare nel settore musicale e discografico.

**Docente: Avv. Giorgio Tramacere**

## I Soggetti dell'opera dell'ingegno

- Il diritto d'autore e l'opera dell'ingegno
- Opere in comunione, collettive e composte
- L'autore e il compositore della musica
- L'editore musicale

## I Soggetti della produzione fonografica

- Il produttore fonografico (la registrazione originale, master)
- L'artista interprete
- La band
- il produttore esecutivo e il produttore artistico
- L'arrangiatore
- Il disc-jockey (Dj Producer)
- Il manager e l'impresario
- L'industria discografica (la casa discografica e l'etichetta discografica)

## I Rapporti Contrattuali

- Il rapporto tra autore ed editore
- Il contratto di edizione musicale
- Internet e il diritto d'autore
- I diritti del produttore di fonogrammi
- Il rapporto tra "artista interprete esecutore" e produttore di fonogrammi
- I contratti fonografici
- Il contratto di realizzazione di registrazioni fonografiche - contratto discografico
- Altri contratti della musica (management, prestazione artistica, rappresentazioni dal vivo, distribuzione, videoclip, internet)

## Gli Enti

- SIAE (natura e funzioni, I diritti di utilizzazione economica, iscrizione, trascrizione delle opere musicali e mod. 112, deposito di opere musicali, attribuzione delle percentuali tra gli autori, ripartizione dei diritti)
- IMAIE, SCF, ENPALS

## Il Plagio Musicale

- L'oggetto del diritto di autore: le opere protette.
- I requisiti per la tutela; la creatività, l'originalità e la novità
- Struttura di un'opera musicale (melodia, armonia e ritmo)
- Il plagio
- Il campionamento (campioni audio, il loop, il groove, il remix)
- L'arrangiamento e il sound
- La violazione del diritto d'autore e dei diritti connessi nell'ambito musicale
- Come si accerta il plagio?
- Il diritto al risarcimento del danno come conseguenza del plagio
- Casistica - 54 casi a confronto (con sentenze, registrazioni audio, midi files, spartiti e dimostrazione live con tastiera).