

PROGRAMMA PMT

Lezione 1

- **Scale** - pentatoniche minori, maggiori e blues (1° parte)
- **Teoria** - posizioni, il Blues e il Rock Blues
- **Lick** - 6 in stile E.Clapton, SRV, BB.King, J. Hendrix
- **Improvvisazione** - su basi assieme all'insegnante (varie velocità e tonalità)
- **Branò** - "Rock&Blues"

Lezione 2

- **Scale** - pentatoniche minori, maggiori e blues (2° parte)
- **Teoria** - posizioni e inserimento dei "colori" nella pentatonica.
- **Lick** - 6 in stile Gary Moore, M. Knopfler, D. Gilmour, A. Young
- **Improvvisazione** - su basi assieme all'insegnante (varie velocità e tonalità)
- **Branò** - "Melodic Rock"

Lezione 3

- **Scale** - Il modo Eolico
- **Teoria** - posizioni, il Rock/Pop in minore e il Classic Heavy Metal
- **Lick** - 6 in stile M.Knopfler, B.May, S.Lukather, Iron Maiden.
- **Improvvisazione** - su basi assieme all'insegnante (varie velocità e tonalità)
- **Branò** - "Aeolian AOR"

Lezione 4

- **Scale** - Il modo Dorico
- **Teoria** - posizioni, il Rock classico, l'Hard Rock e il Funk
- **Lick** - 6 in stile Santana, P.Gilbert, S.Vai, Slash.
- **Improvvisazione** - su basi assieme all'insegnante (varie velocità e tonalità)
- **Branò** - "Dorian Funk/Rock"

Lezione 5

- **Scale** - Il modo Ionico
- **Teoria** - posizioni, il Rock/Pop in maggiore.
- **Lick** - 6 in stile J.satriani, D.Gilmour, J.Petrucci.
- **Improvvisazione** - su basi assieme all'insegnante (varie velocità e tonalità)
- **Branò** - "Ionian Ballad"

Lezione 6

- **Scale** - Il modo Misolidio
- **Teoria** - posizioni, Blues maggiore e Modern Rock.
- **Lick** - 6 in stile J.Satriani, S.Vai, R.Ford, J.Petrucci,
- **Improvvisazione** - su basi assieme all'insegnante (varie velocità e tonalità)
- **Branò** - "Mixolidian Rock"

Lezione 7

- **Scale** - Il modo Lidio
- **Teoria** - posizioni, il suo utilizzo nel rock moderno, nel Jazz e nella Fusion
- **Lick** - 6 in stile J.Satriani, S.Vai, S.Henderson, F.Gambale
- **Improvvisazione** - su basi assieme all'insegnante (varie velocità e tonalità)
- **Branò** - "Space Lidian"

Lezione 8

- **Scale** - Il modo Frigio e il Locrio
- **Teoria** - posizioni, il suono rock minore "spanish" e il flamenco
- **Lick** - 6 in stile A.Meola, J.satriani, P. de Lucia.
- **Improvvisazione** - su basi assieme all'insegnante (varie velocità e tonalità)
- **Branò** - "Spanish Frigian Rock"