

Programma didattico



Corso di canto seminariale, basato sul metodo Voice-gate di Francesco Rapaccioli, per chitarristi che desiderano saper cantare mentre si suona, eseguire correttamente le armonizzazioni corali, eseguire in qualità di main performer

Vab (basic)

- Fisiologia della voce
- Respirazione
- Vocali e consonanti

Vai (intermediate)

- Voce e postura
- Intonazione e senso ritmico
- Interpretazione 1: il “testo”

Vaa (advanced)

- Voce e movimento
- I “risuonatori”
- Interpretazione 2: le “variazioni”

In ogni livello del corso l'allievo preparerà un brano a sua scelta