

# Programma didattico



Stage intensivo di improvvisazione e accompagnamento Blues

## Scale

- Pentatonica minore
- Pentatonica maggiore
- Scala blues
- Modo misolidio
- Minore armonica
- Diminuita
- Lydian dominant
- Superlocrian

## Teoria/Armonia

- Struttura armonica del giro di Blues "12 battute"
- Struttura armonica del Blues minore
- Struttura armonica del Blues Jazz

## Accompagnamento

- Tipi di accompagnamento Blues
- Accordi e bicordi comunemente usati
- Bicordi ad intervalli di 6°
- Accordature aperte

## Tecnica

- Bendig
- Vibrato
- Bottleneck (chitarra Slide)
- Double Stop

## Improvvisazione

- Blues maggiore
- Blues minore
- Giri di Blues
- Giri di Blues minore
- Giri di Blues jazz
- Utilizzo del fraseggio Blues in un contesto Pop Rock

## Brani

- Sei brani didattici di Claudio Bazzari
- Hideaway (F. King)
- Soft Shoes (G. Whitehorn)
- Why does it hurt when I play the blues (G. Whitehorn)
- Guthrie Govan 1 (G. Govan)
- Guthrie Govan 2 (G. Govan)