

Quanto dura?

Circa 30 minuti

Cosa riguardano le domande?

Riguardano quattro argomenti: ritmica, assoli, teoria, lettura. Eccole nel dettaglio:

Ritmica

Sul click, Donato ti chiederà di suonare due accompagnamenti per circa 30 secondi con queste caratteristiche:

- In sedicesimi, una ritmica Funky con suono pulito
- In ottavi, una ritmica Rock/Blues con suono distorto

Quali ritmiche, in particolare, mi chiederà di suonare? Quelle che vuoi tu, possono essere anche estratte da tue composizioni. Scegline sin da ora, se vieni preparato è meglio.

Nota: qui di seguito trovi indicati degli assoli idonei a sostenere l'audizione nel migliore dei modi. Sono tratti dal libro "Private Lesson - Rhythm & Lead" BMG. Se lo desideri sei libero di preparare due di questi a tuo piacere:

- In sedicesimi: pagina 25, 26, 33, 51, 64 o 65
- Ad ottavi: pagina 66, 67

Assoli

Sul click, suonerai 2 assoli per circa 30 secondi. Questi i generi musicali che dovranno riguardare:

- Blues
- Rock o Heavy

Quali assoli in particolare mi chiederà di suonare? Quelli che vuoi tu! Puoi sceglierli e prepararteli sin da ora! Possono anche essere tue composizioni.

Nota: qui di seguito trovi indicati degli assoli idonei a sostenere l'audizione nel migliore dei modi. Sono tratti dal libro "Private Lesson - Rhythm & Lead" BMG. Se lo desideri sei libero di preparare due di questi a tuo piacere:

- Blues: pagina 23, 31, 93
- Rock o Heavy: pagina 59, 70, 90, 103/107

Teoria

Poi una "chiacchierata" di teoria. Gli argomenti più importanti saranno:

- Tonalità e alterazioni in chiave
- Costruzione degli accordi
- Costruzione delle scale

Ecco alcune domande tipo:

- Quali alterazioni sono presenti nella tonalità di Ab? (risposta: Bb, Eb, Ab, Db)
- Da quali gradi è costruito un accordo di 7 di dominante? (risposta: 1, 3, 5, b7)
- Come posso trasformare una scala minore naturale in una minore armonica? (risposta: innalzandole il settimo grado di un semitono)
- Per quale grado si differenziano il modo misolidio ed il modo dorico? (risposta: per il terzo, che è maggiore nel misolidio e minore nel dorico)
- Quali note compongono l'accordo di Bmaj7? (risposta: B, D#, F#, A#)

Lettura a prima vista

Infine, farai una semplicissima prova di lettura a prima vista. Nel caso desiderassi fare un check del tipo di abilità richiesta dai un'occhiata alla famosa "Summertime" (G. & I. Gershwin, Du Bose & D. Heyward). La puoi trovare in diversi Real Book. Leggila in 4/4, e più lentamente dell'originale (es. 60 BPM). Se arrivi alla 8va misura senza errori, è tutto ok. (attenzione, in alcuni Real Book è trascritta in 2/2)

Quali rimiche ed assoli è meglio scegliere?

- Quelle che vuoi tu!
- Quelle che sai suonare meglio!
- Mi va bene qualsiasi cosa basta che tu sia a tuo agio!
- Sei tu il capo: decidi come meglio preferisci!

Nota: se non riesci a decidere o desideri essere certo del repertorio che porterai scegli tra quelle indicate, provenienti dal libro Private Lesson - Rhythm & Lead. BMG

ATTENZIONE MOLTO IMPORTANTE

Nel caso non fossi stato avvisato dalla scuola di prepararti su questi argomenti, o non avessi letto questo documento, l'audizione si svolgerà lo stesso nella stessa maniera.

E' suggeribile portare esempi tecnicamente virtuosi?

Se lo desideri, fallo pure. Tuttavia, la velocità di esecuzione, ha un valore poco rilevante in questo incontro. Cosa è rilevante allora?

- Il suono che hai nelle mani
- Il saper andare a tempo
- La pulizia di esecuzione
- Il saper già leggere un minimo

All'interno di queste abilità, Donato cercherà di individuare la tua musicalità. Questo è il suo ultimo fine per indirizzarti al corso migliore, per te.

Questa audizione, si tiene previa iscrizione?

Sì. L'iscrizione all'audizione va effettuata prima di sostenerla, mentre l'iscrizione al corso e alla scuola avverrà solo dopo il superamento dell'audizione.

Quale è il mese migliore per fare l'audizione?

Il prima possibile. Coloro che vengono confermati idonei accendono con priorità al corso rispetto a coloro che vengono confermati nelle audizioni successive.

Cosa devo portare all'audizione?

Solo due cose:

- La tua chitarra (già accordata)
- Un po' di pazienza. In particolare nel caso ti venisse richiesto di attendere. I momenti come questi nun se sa mai!

... e quando vedrai Donato, se ti va, digli "Heavy Metal!" che gli piace! Immancabilmente, Ti risponderà "Forever!"!

Questo documento è in continua evoluzione. Frequenti cambiamenti sono possibili.