



Programma didattico stage JRG

Tecnica

- Pennata alternata
- Sweep
- Legato
- Sviluppo del groove
- Cura del suono

Armonia

- Triadi strette e late
- Drop II e III
- Accordi alternati
- Armonizzazione della scala maggiore
- Armonizzazione della scala minore armonica
- Armonizzazione della scala minore melodica
- Armonizzazione delle scale simmetriche

Improvvisazione

- Sviluppo degli arpeggi di settima su tutto il manico
- Sviluppo delle scale modali e pentatoniche con intervalli, triadi e quadrati da applicare su basi
- Sviluppo frasi nei vari linguaggi
- Blues
- Jazz
- Rock

Analisi di brani e assoli

- Mike Stern
- Frank Gambale
- Alain Caron
- Guthrie Govan
- Pat Metheny
- Pat Martino
- Charlie Parker
- Joe Pass
- John Coltrane
- Michael Petrucciani

Le lezioni saranno supportate da dispense didattiche relative agli argomenti trattati

N.B. Il programma didattico qui esposto potrebbe subire variazioni, a discrezione del docente, per meglio adattarsi alla classe, al singolo studente.