



## Programma del corso CCR® Acustico by Nicola Pastori

L'allievo che si diploma avrà raggiunto le seguenti capacità:

**Arrangiamento e ri-arrangiamento.** Saprà arrangiare qualsiasi brano per chitarra acustica

**Sensibilità e musicalità.** Guadagnerà una sensibilità musicale a 360 gradi

**Accompagnamento.** Svilupperà groove e inventiva eccellenti (plettro e fingerstyle)

**Tecnica.** Disporrà di un'ottima tecnica solistica (plettro e fingerstyle)

**Ear Training.** Soprà trascrivere brani fingerstyle complessi

**Orchestralità della chitarra.** Imparerà a gestire la chitarra come una micro-orchestra

### Repertorio ri-arrangiato

#### Brani solistici

- Beatles medley (arr. T. Emmanuel)
- Blue moon (arr. D. Mastrangelo)
- Freight train (arr. T. Emmanuel)
- Higher ground (arr. N. Pastori)
- Hold the line (arr. N. Pastori)
- I got rhythm (arr. D. Mastrangelo)
- Inno di Mameli (arr. N. Pastori)
- I'll be there for you (arr. N. Pastori)
- Georgia on my mind (arr. D. Mastrangelo)
- I wish (arr. N. Pastori)
- Sunny (arr. D. Mastrangelo)
- Superstition (arr. A. Rafferty)
- Tequila (arr. D. Mastrangelo)
- The house of rising sun (arr. N. Pastori)
- Thriller (arr. N. Pastori)

#### Brani d'accompagnamento fingerstyle

- Billie Jean (M. Jackson)
- I've just seen a face (Beatles)
- If I ain't got you (A. Keys)
- Isn't she lovely (S. Wonder)
- Man in the mirror (M. Jackson)
- Moondance (M. Bublè)
- Rather be (Clean Bandit)
- These boots are made for walking (N. Sinatra)
- You've got a friend (C. King)
- Your song (E. John)

#### Standard Jazz

- All of me
- Autumn leaves
- Fly me to the moon
- The girl for Ipanema

## Repertorio originale

---

### Brani solistici

- Jerry's breakdown (J. Reed & C. Atkins)
- Rylynn (A. Mckee)
- Scotty Moore (I Maestri della chitarra ritmica)
- Those who wait (T. Emmanuel)

### Brani d'accompagnamento fingerstyle

- Babe I'm gonna leave you
- Everything (M. Bublè)
- Jolene (D. Parton)
- L'ultimo bacio (C. Consoli)
- More than words (Extreme)
- Nobody's wife (Anouk)
- Stairway to heaven (Led Zeppelin)
- Tenerife sea (E. Sheeran)
- Through the barricades (Spandau Ballet)

### Brani d'accompagnamento a plettro

- Beautiful that way (Noa)
- Big yellow taxi (J. Mitchell)
- Come chiedi scusa (A. Britti)
- Cruel (Toto) - Live version
- Faith (G. Michael)
- Gelido (A. Britti)
- I'm yours (J. Mraz)
- Peace train (C. Stevens)
- Sunrise (N. Jones)
- The one that got away (Pink)

## Lettura a prima vista e analisi armonica

---

- Lettura di melodia
- Lettura dell'accompagnamento
- Analisi armonica del brano

## Teoria

---

Scale (tonalità e per circolo delle quinte):

- Scala maggiore
- Scala minore naturale
- Scala pentatonica maggiore
- Scala pentatonica minore
- Scala blues
- Scala major blues
- Scale modali
- Scala minore armonica e melodica
- Scala lidia dominante
- Scala frigia dominante
- Scala superlocria
- Arpeggi triassici e quadriadici
- Intervalli
- Triadi comparate
- Quadriadi comparate

## Ear training

---

- Metodologie ed esercizi per potenziare l'orecchio relativo e favorire l'orecchio assoluto



## Arrangiamento

---

- Studio di diversi stili e generi musicali (T. Emmanuel, C. Atkins. A. Mckee, A. Rafferty, I. Presnyakov, A. Britti)
- Metodi di arrangiamento

All'esame di compimento del terzo anno il candidato, in aggiunta al repertorio, presenterà almeno tre arrangiamenti personali sviluppati durante il corso