



Programma didattico del corso CCR® Junior

L'obiettivo del corso CCR® Junior è quello di **“forgiare” giovani chitarristi** che fin dalla tenera età manifestano un grande interesse per lo studio della Musica in generale e della chitarra in particolare. Il corso si coordina con il CCR® tradizionale attraverso un percorso che faccia crescere nei giovani chitarristi ambizione, passione e dedizione verso la chitarra e la Musica.

La durata del corso è un anno accademico, al termine del quale è previsto un esame che permetterà di accedere al CCR® tradizionale. Il programma spazia in tutti i principali generi musicali, passando dall'Heavy Metal al Blues. L'obiettivo è quello di preparare i ragazzi su tutti gli aspetti sia tecnici sia strumentali, portandoli ad accrescere la propria coscienza musicale, sviluppando un background vario e versatile con il metodo di studio firmato RGA.

L'esperienza del docente maturata negli anni d'insegnamento a giovani e ragazzi, porta a trasmettere agli iscritti non solo abilità e competenze strumentali. La passione, l'ambizione, il divertimento e la gioia nel suonare la chitarra che in questa fase della crescita, è quello che conta maggiormente.

Assoli

- Another brick in the wall (Pink Floyd)
- As long as (D. Begotti/R. Fazari)
- Blues (R. Ford)
- Cold day in hell (G. Moore)
- Crazy train (O. Osbourne)
- Crossroads solo 1 (E. Clapton)
- Crossroads solo 2 (E. Clapton)
- Discomania (D. Begotti/R. Fazari)
- Funky junk (D. Begotti/R. Fazari)
- Guglielmo Tell (G. Rossini)
- Latin pop (D. Begotti/R. Fazari)
- Rosanna solo 1 (TOTO)
- Walking by myself (G. Moore)
- You shook me all night long (AC/DC)

Accompagnamento ritmico e brani

- American idiot (Green Day)
- Black in black (AC/DC)
- Enter Sandman (Metallica)
- Hell's bella (AC/DC)
- Hold the line (TOTO)
- I C ghost (D. Begotti/R. Fazari)
- I want rock (D. Begotti/R. Fazari)
- I will succeed (D. Begotti)
- Immigrant song (Led Zeppelin)
- Johnny Begutt (D. Begotti)
- Killing in the name (Rage against the machine)
- Longing (D. Begotti)
- Message in a bottle (Police)
- Pausina (D. Begotti)



- Purple haze (J. Hendrix)
- Run to you (B. Adams)
- Sig. Mario (D. Begotti)
- Smells like ten spirits (Nirvana)
- Smooke on the water (Deep Purple)
- Spost (D. Begotti/R. Fazari)
- Steroid (D. Begotti/R. Fazari)
- Sunhine of your love (Cream)
- Sweet child of mine (Guns & Roses)
- Tutti i frutti (vers. E. Presley)
- Walk this way (Aerosmith)
- Whole lotta a love (Led Zeppelin)

Lettura

Dal libro "Reading for guitar" (D. Begotti/R. Fazari)

- Lezione 1
- Lezione 2

Teoria

- Scale maggiori
- Scale pentatoniche
- Scala blues
- Scala blues maggiore