



Programma del corso CCR® by Nicola Pastori

Assoli

- **A night to remember** (A. Timmons)
- **Another day** (Dream Theater)
- **Blues** (R. Ford)
- **Blues mutation 2** (G. Govan)
- **Bohemian rhapsody** (Queen)
- **Kid Charlemagne** (Steely Dan)
- **Let's party** (D. Begotti)
- **Liars** (D. Begotti)
- **Little charner** (F. Gambale)
- **Miles** (N. Pastori)
- **One big rush** (J. Satriani)
- **Q&A** (D. Begotti)
- **Red Panther** (D. Begotti)
- **Rock you like a hurricane** (Scorpions)
- **She knows me well** (F. Gambale)
- **Sultans of swing** (Dire Straits)
- **The heavy side** (T. Stetina)
- **The spirit carries on** (Dream Theater)
- **To the stage** (T. Stetina)
- **You shook me all night long** (AC/DC)

Brani completi (ritmica e solo)

- **Ain't talking about love** (E. Van Halen)
- **Beat it** (M. Jackson/E. Van Halen)
- **Bodhisattva** (Steely Dan)
- **Crazy train** (O. Osbourne)
- **Easy lover** (P. Collins)
- **I believe in a thing called love** (Darkness)
- **Rosanna** (Toto)
- **The power of love** (H. Lewis & The News)
- **What I am** (E. Brickwell)

Accompagnamento ritmico

- **Beating around the bush** (AC/DC)
- **Better days** (N. Pastori)
- **Black in black** (AC/DC)
- **Bohemian rhapsody** (Queen)
- **Cant't stop** (Red Hot Chili Peppers)
- **Electric Gypsy** (A. Timmons)
- **Fatal tragedy** (Dream Theater)
- **Give it away** (Red Hot Chili Peppers)
- **Human nature** (M. Jackson)
- **Life in the fast** (Eagles)
- **Motley Crue medley** (Live Wire, Kickstart my heart, Wild side, Dr Feelgood)
- **Never too much** (L. Vandross)
- **Pop funk**

- **Rag doll** (Aerosmith)
- **Rock with you** (M. Jackson)
- **Rio Funk** (L. Ritenour)
- **Show biz kids** (S. Dan)
- **Sir Duke** (S. Wonder)
- **Start me up** (Rolling Stones)
- **Stop loving you** (Toto)
- **Wanna be starting something** (M. Jackson)
- **Where the streets have no name** (U2)

Da Maestri della chitarra ritmica

- Scotty Moore (travis picking) 1, 2, 3, 4
- Chuck Berry (rock and roll) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Jimi Hendrix (rock) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Jimmy Page (hard rock) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Malcom Young (hard rock) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Eddie Van Halen (hard rock) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- James Hetfield (metal) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Steve Cropper (soul) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Jimmy Nolen (funk) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Nile Rodgers (funk) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Prince (po/funk) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Paul Jackson (pop/funk) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Bob Marley (raggae) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Chitarra acustica

- **Freight train** (T. Emmanuel)
- **Georgia on my mind** (vers. D. Mastrangelo)
- **More than words** (Extreme)
- **Stairway to heaven** (Led Zeppelin)
- **Superstition** (vers A. Rafferty)
- **Through the barricades** (Spandau Ballet)

Lettura a prima vista e analisi armonica

- Lettura di melodia
- Lettura dell'accompagnamento
- Analisi armonica del brano

Teoria

Scale (tonalità e per circolo delle quinte):

- Scala maggiore
- Scala minore naturale
- Scala pentatonica maggiore
- Scala pentatonica minore
- Scala blues
- Scala major blues
- Scale modali
- Scala minore armonica e melodica
- Scala lidia dominante
- Scala frigia dominante
- Scala superlocria
- Arpeggi triassici e quadriadici
- Intervalli
- Triadi comparate
- Quadriadi comparate



Improvvisazione

- Improvvisazione blues maggiore e minore
- Improvvisazione tonale
- Analisi armonica del brano

Produzione musicale

- Metodologie di registrazione della chitarra elettrica e acustica: microfoni, schede audio, routing del segnale, utilizzo dei software
- Cenni di arrangiamento, mix e mastering