



Programma del corso CCR® by Mattia Tedesco

Adoro la Musica e le sue sfaccettature. Se dovessi suddividere il mio corso in categorie sarebbero tre. Tre come le fasi della mia vita da chitarrista.

Early Days

Ho iniziato da bambino con la batteria perché sentivo la necessità di produrre del RITMO, di suonare sulle canzoni che passavano alla radio. Con l'adolescenza è arrivata la chitarra elettrica e ricordo ancora (non senza un pizzico di nostalgia) intere giornate passate a suonare i brani dei miei Guitar Heroes di sempre: **Ritchie Blackmore, Jimi Hendrix, Van Halen** passando per **Jimmy Page** e **David Gilmour**.

Pop

Mi ha sempre affascinato il ruolo della chitarra nel Pop. La chitarra al servizio della canzone, la cura del suono, il timing. La mia attività principale è quella di Session Man e, nel corso degli anni ho avuto la fortuna di lavoro in studio ed in tour con vari artisti italiani tra cui **Vasco Rossi, Mina, Celentano, Eros Ramazzotti, Dolcenera, Noemi, Il Volo, Gianluca Grignani** e tanti altri.

Anche in questo genere ho i miei Guitar Heroes e non posso non citare **Michael Landau, Steve Lukather, Michael Thompson** e **Paul Jackson Jr.**

Noise Marker

Parallelamente alla mia attività di Session Man sono sempre stato attratto dalla chitarra come elemento di una band. Ritengo che la figura del chitarrista ritmico importantissima. Il mio modo di suonare unito alla ricerca di suoni non convenzionali ed accordature alternative sia stato molto influenzato da band come i **Rage Against The Machine**, gli **Arctic Monkeys**, gli **Oasis** e tantissime altre.

Il programma che leggerai racchiude tutte queste tre categorie. Il comune denominatore del mio programma è una sola parola: "**Sensibilità**" (in inglese "**Attitude**"). Credo che la sensibilità sia la cosa più importante, è quella parola magica che trasforma un semplice esecutore in un musicista. Punterò molto al fatto che riusciate ad entrare nel mood del brano, qualsiasi genere esso sia, con la mente, le mani, le note ed il suono.

Solos

- **Another brick in the wall** (Pink Floyd)
- **Bb blues** (R. Ford)
- **Black in black** (AC/DC)
- **Comfortably numb** (Pink Floyd)
- **Detroit Rock City** (Kiss)
- **Don't cry** (Guns N' Roses)
- **Highway to hell** (AC/DC)
- **Hotel California** (Eagles)
- **Livin' on a prayer** (Bon Jovi)
- **Money** (Pink Floyd)
- **Shine on you crazy diamond** (Pink Floyd)
- **Smoke in the water** (Deep Purple)
- **Stairway to heaven** (Led Zeppelin)
- **Time** (Pink Floyd)
- **Welcome to the Jungle** (Guns 'N Roses)

- **Whole lotta love** (Led Zeppelin)
- **You shook me all night long** (AC/DC)

Riffs - Rhythm

- **Ain't talking 'bout love** (E. Van Halen)
- **All along the watchtower** (J. Hendrix)
- **Always on the run** (L. Kravitz)
- **Are you gonna go my way** (L. Kravitz)
- **Belief** (J. Mayer)
- **Black dog** (Led Zeppelin)
- **Black hole sun** (Soundgarden)
- **Black in black** (AC/DC)
- **Breed** - Nirvana
- **Burn** (Deep Purple)
- **Castles made of sand** (J. Hendrix)
- **Cold shot** (SRV)
- **Come as you are** (Nirvana)
- **Do I wanna know?** (Artic Monkeys)
- **Dr. Feelgood** (Motley Crue)
- **Eye of the tiger** (Survivor)
- **Every breath you take** (The Police)
- **Fire** (J. Hendrix)
- **Grace** (J. Buckley)
- **Good times bad times** (Led Zeppelin)
- **Heartbreaker** (Led Zeppelin)
- **Hells bells** (AC/DC)
- **Highway to hell** (AC/DC)
- **I don't need no doctor** (J. Mayer)
- **Johnny B Goode** (C. Berry)
- **Kashmir** (Led Zeppelin)
- **Killing in the name of** (Rante Against The Machine)
- **Layla** (E. Clapton)
- **Lenny** (SRV)
- **Lithium** (Nirvana)
- **Maybe I'm a Leo** (Deep Purple)
- **Mary had a little lamb** (SRV)
- **Message in a bottle** (The Police)
- **Money for nothing** (Dire Straits)
- **Old yellow bricks** (Artic Monkeys)
- **Purple haze** (J. Hendrix)
- **Roxanne** (The Police)
- **Synchronicity II** (The Police)
- **Teddy Picker** (Artic Monkeys)
- **The trooper** (Iron Maiden)
- **Thunderstruck** (AC/DC)
- **Unchained** (E. Van Halen)
- **Walking on the moon** (The Police)
- **Who did you think I was** (J. Mayer)
- **Wonderful tonight** (E. Clapton)
- **You give love a bad name** (Bon Jovi)

Acoustic

- **Babe I'm gonna leave you** (Led Zeppelin)
- **Cemetery Gates** (Pantera)
- **Is there anybody out there?** (Pink Floyd)

- **Stairway to heaven** (Led Zeppelin)
- **Wish you were here** (Pink Floyd)

Chitarra ritmica

Da Maestri della chitarra ritmica:

- Scotty Moore (travis picking) 1, 2, 3, 4
- Chuck Berry (rock and roll) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Johnny be good intro (C. Berry)
- Keith Richards (rock and roll) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Jimi Hendrix (rock) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Jimmy Page (hard rock) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Malcom Young (hard rock) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Eddie Van Halen (hard rock) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- James Hetfield (metal) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Steve Stevens (hard rock) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Steve Cropper (soul) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Jimmy Nolen (funk) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Nile Rodgers (funk) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Prince (po/funk) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Paul Jackson (pop/funk) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Bob Marley (raggae) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Andy Summers (pop) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Albert Lee (country) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Joe Pass (jazz) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- Charlie Byrd (latin) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- John McLaughlin (fusion) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Da Total Funk:

- Scioglimentos (N. Pastori)
- Classic Funk (N. Pastori)
- Jamaica (N. Pastori)
- Blues Funk (N. Pastori)
- Watch Out! (N. Pastori)
- Street Art (N. Pastori)
- Eat the dust (N. Pastori)
- Her me tonight (N. Pastori)
- This gal (N. Pastori)
- Keep me alive (N. Pastori)
- Get down (N. Pastori)
- Never too late (N. Pastori)
- Straight up (N. Pastori)
- Fantastic (N. Pastori)
- I want that love (N. Pastori)
- You should be grooving (N. Pastori)
- Dancer (N. Pastori)
- Wah you say (N. Pastori)
- Get Funky (N. Pastori)
- Illusionist (N. Pastori)
- Scratch & Swing (N. Pastori)
- Feel the Swing (N. Pastori)
- The Prom (N. Pastori)
- Jamming (N. Pastori)
- Snap it! (N. Pastori)
- Movin' in (N. Pastori)

- On my mind (N. Pastori)
- Real fun (N. Pastori)
- Just dance (N. Pastori)
- Part of you (N. Pastori)
- Extra time (N. Pastori)
- Funk it out (N. Pastori)
- Paul Vibes (N. Pastori)
- Solid ground (N. Pastori)
- Party band (N. Pastori)
- Triplet (N. Pastori)
- Burning fast (N. Pastori)
- Do it! (N. Pastori)

Chitarra ritmica

Ditones

Lettura a prima vista e analisi armonica

- Lettura di melodia
- Lettura dell'accompagnamento
- Analisi armonica del brano

Teoria

Scale (tonalità e per circolo delle quinte):

- Scala maggiore
- Scala minore naturale
- Scala pentatonica maggiore
- Scala pentatonica minore
- Scala blues
- Scala major blues
- Scale modali
- Scala minore armonica e melodica
- Scala lidia dominante
- Scala frigia dominante
- Scala superlocria
- Arpeggi triassici e quadriadici
- Intervalli
- Triadi comparate
- Quadriadi comparate