

Programma didattico stage CPG

Accompagnamento ritmico

- Tempi dispari
- Polimetria
- Applicazione concetti musica carnatica (India del Sud)
- Beat Displacement
- Progressioni matematiche

Assoli

- Intervallic playing
- Tapping
- Pennata alternata
- Hybrid picking
- Scale di sintesi ed esotiche
- Applicazione di poliritmia e polimetria nell'ambito solista

Improvvisazione

- Approfondimento approccio modale
- Chord changes
- Utilizzo arpeggi
- Fraseggio e cromatismi
- Side slipping e outside playing

Armonia

- Armonia tonale
- Armonia modale
- Armonia quartale
- Voice leading
- Cluster chord

Durante lo stage verranno inoltre studiati alcuni esercizi tratti dal metodo "Extreme Metal Grooves" (D. Begotti e A. Tuvo) ed integrato con materiale didattico specificatamente ideato per il corso "Creative Progressive Guitar"

N.B. Il programma didattico qui esposto potrebbe subire variazioni, a discrezione del docente, per meglio adattarsi alla classe, al singolo studente.