

Programma didattico stage Songwriting, Harmony & Orchestration

- Arrangiamento di una song dal beat alla creazione delle parti armoniche e melodiche del brano e negli stili Pop e Rock
- Approccio alla scrittura creativa di una canzone tra ispirazione e sperimentazione
- Composizione di brani scegliendo il mood, la sonorità generale, la top melody, il testo in funzione del brano
- Scrittura collettiva e cowriting con la collaborazione di autori di fama nazionale
- Scrivere per i principali strumenti compresi fiati ed archi con principi di armonia, contrappunto e condotta delle parti
- Composizione di top line efficaci per il successo commerciale di una canzone
- Educazione all'ascolto e analisi dei reference come forma di ricerca della propria strada personale di scrittura e o come assegnazione di un brani "a richiesta" dell'artista
- Utilizzazione dei Virtual Instrument per un provino o una pre-produzione efficace
- Registrazione di documenti reali
- Mixare e masterizzare un brano utilizzando al meglio le potenzialità del proprio Home Studio
- Guadagnare dimestichezza nell'arrangiamento di pezzi Rock usando strumenti classici o l'orchestra intera, tramite l'analisi dei classici del Rock (Metallica, S&M, Kiss, Synphony, il lavoro di David Campbell, ecc.)
- Riarrangiare e remixare una song professionale
- Consegna ed esportazione di Mix-Master e Stems secondo gli standard di lavorazione attuale

N.B. Il programma didattico qui esposto potrebbe subire variazioni, a discrezione del docente, per meglio adattarsi alla classe, al singolo studente.